# ALEGREMIA

En los orígenes de la Clínica Ambiental (2008) estuvo el interés de querer transformar una realidad de tristeza, que se hizo evidente en los niños y niñas de la frontera norte de Ecuador con Colombia, tras largos años de fumigaciones de cultivos ilícitos con el Plan Colombia.

Creemos en la "Alegremia", la propuesta de Julio Monsalvo en Argentina y del Movimiento por la Salud de los Pueblos (MSP) en Latinoamérica, que se basa en aumentar la alegría en sangre para gozar de mejores condiciones de salud.

Es por eso que desde el comienzo de la Clínica Ambiental comenzaron a circular cajas de cuentos que eran llevadas a las escuelas que las solicitaban y que todavía hasta hoy circulan. También se crearon programas como "la palabra viajera" en la que niños y niñas de las escuelas se escribían con otros niños primero de Cuenca y después de las mismas escuelas del oriente.

De la lectura se pasó al títere y de ahí a la creación de cuentos y al teatro, contando con directores de teatro de Cádiz y del País Vasco.

Casi paralelamente se iniciaron actividades de cine en coordinación con Chulpicine, para presentar los festivales de cine que esta organización celebraba en Quito, reproduciéndolos en la frontera, en las comunidades que lo solicitaban. De esas funciones de cine surgió un colectivo de jóvenes que hoy, a través de Cine Joven, realizan documentales y algunas obras de ficción.

Como suma de todas ellas, otra actividad en curso son los festivales. Hasta el momento se han realizado 4, tres en Salinas bajo el nombre de "Sonrisas de frontera -Lidia Mosquera" y uno en Sinchi Runa bajo el nombre de "Barbarita Huatatoca".

En estos festivales tanto alumnos, como profesores y padres, dan rienda suelta a la alegría, a la creatividad, a las danzas y bailes. Este número 12 de Alerta Naranja, recoge algunos de los trabajos de creación realizados por ellos y presentados en algunos de los festivales.

Cuentos de la selva creados por profesores que viven en ella. Amores finos y contrapuntos inspirados por profesores y alumnos que se ríen mientras crean y nos hacen reír a todos. Canciones que desgarran el alma y nos convocan a cantarlas y que reclaman que a la frontera se le mire.

## Canción "Te invito amigo",
### Autor Miguel Palacín.

Coro de niños y niñas de la escuela Providencia.

Que mala suerte vivir en la frontera
a todos nos tienen de malos y violentos
nadie visita porque dicen tienen miedo
alguien les dijo que de ahí no salen vivos

Quiero aclarar esta cosita amigos
en nuestra tierra nada te va a pasar
en la montaña la vida es tranquila
y el verbo amar lo sabemos conjugar
Te invito amigo y llega a mi recinto
sabrás entonces la purísima verdad
somos humildes y de corazón tierno
y ya verás si te quieras quedar.

**Alerta Naranja N°12**
**Diciembre 2014**

Clínica Ambiental
Proyecto de Reparación Socioambiental

# AMORES FINOS

Es una participación de carácter recordatorio de los primeros ancestros. En las primeras culturas civilizadas, buscaban sus acercamientos, llamado también como enamoramientos, a través de coplas, piropos en versos y hoy lo llamamos “amores finos”. Un ejemplo de ellos es éste de la escuela **“Bernardo Valdiviezo en el recinto Jehová mi Pastor” y autoría del profesor Gerardo López.**

## HOMBRE

I
Abre puerta y ventana.
Abre por el amor de Dios.
Que he venido a verte
y vengo pensando en vos.

II
Escucha como retumba
El eco de los cantores
Señorita de ojos negros
Me traes loco de amores.

III
Ahí arriba en la loma,
hay un bejuco morado,
es donde pongo mi sombrero,
cuando estoy enamorado.

IV
Las niñas de este tiempo
no son como las de antes
ya tienen 11 años
y aspiran para casarse.

V
Yo sembré la yerba buena
donde el agua no corría.
Yo entregué mi corazón
a quien no lo merecía.

VI
Agua abajo va rodando
una guitarrita de plata
cuya prima va diciendo
tu amorcito es que me mata.

VII
En el patio de mi casa
tengo una mata de cacao morado,
señorita no te ilusiones de mi
porque no estoy enamorado.

## MUJER

I
Quítate de mí delante,
no me hagas oscuridad.
Si piensas tu chiquillo
de mí no te burlarás.

II
Jovencito si tu me quieres,
quiéreme con voluntad
y no digas mentira
enfréntate con la verdad.

III
En el patio de mi casa
hay una plantita de ají,
ni creas mi jovencito
que me voy a fijar en ti.

IV
Los chicos de este tiempo
son como el vinagre
aspiran tener hijos y
son más irresponsables.

V
Arbolito de naranja
no riegues tanta fragancia
muchas veces ya te he dicho
que de mí no hay esperanza.

VI
En el centro del mar
suspiraba un “dios te de”
el suspiro decía:
‘En los hombres no hay que creer’.

VII
Antes cuando te quería
eras rosa en mi rosal,
ahora que no te quiero
eres burro de mi corral.

VIII
Cuando estaba pequeñito
todas me querían  besar,
ahora que soy hombre
no me quieren ni mirar.

IX
Qué triste es la luna
cuando un lucero no la acompaña
que triste es un hombre
cuando una mujer lo engaña.

X
Las mujeres del antepasado
eran lindas de corazón
fieles a sus maridos
y amaban con pasión.

XI
Las mujeres de ahora
son como las raquetas
medio salen a la calle
y andan echas las coquetas.

VIII
Los hombres de este tiempo
se visten de morado
tienen su compromiso
pero dicen ser divorciado.

IX
Los hombres de hoy en día
son como el colibrí,
andan de flor en flor
y dicen que los hacen sufrir.

X
Los hombres del antepasado
eran bien caballerosos
y ahora  en este tiempo son
farsantes y lamparosos.

XI
Los hombres de este tiempo
tienen corazón de oso
si la miran con el vecino
ya se lo dan por mozo.

## ESCUELA DRA MATILDE HIDALGO DE PROCEL, RECINTO JUAN YÁNEZ

### RECITACIÓN POR ALEX CUEVA

Qué hermosa tierra que tengo, está llena de árboles y flores
y un mar tan grande con  muchos peces de colores.
Dios nos la da limpia y el hombre la destruye
Arrojando basura a sus aguas.
No cortemos los árboles, porque son nuestros pulmones
No arranquen las flores, porque son nuestras verdades
Hay alguien que está viendo de arriba que lo que él ha creado
Se está destruyendo
Sé que Dios nos ayudará a cuidar el medio ambiente
Debemos prometer que lo cuidaremos por siempre.

### RECITACIÓN: ESCUELA MÍA

Mira que los niños, vienen de la mano,
limpios y risueños,  desde muy temprano.
Escuelita mía, mi segundo hogar,
con mucha alegría yo vengo a estudiar.
Seremos orgullo de nuestra maestra
y de nuestra patria valientes y honestos.
Escuelita mía, templo de saber
gracias a tu guía, yo podré aprender.

# EL CAZADOR Y LA ESCOPETA

Había un cazador, que siempre se ufanaba de tener la mejor escopeta de toda la comarca. Pues ni a él ni a ella, jamás se le escapaba ningún animalito de la vista, ni de la mira.

Un día, mientras caminaba por el bosque en busca de una nueva presa, escuchó decir a l a escopeta:

¿Porqué no me dejas tranquila? ¿No ves que ya no quedan animalitos en el bosque? La vez pasada que me dejaste escondida junto al Cedro los escuché decir, que algún día se vengarían, de ti y de mí.

Enojado el cazador por la noticia, empezó a desbaratarla, para luego dejarla escondiendo entre las grandes raíces de un viejo Higuerón, cuyos frutos maduros recién empezaban a caer.

¡Vamos a ver si esta noche no vienen los duendes¡, o te comen los higuerones; vendré mañana para ver si cazamos algo durante la noche. Le dijo el astuto cazador mientras caminó rumbo a su comarca.

Cuando apenas oscureció, empezaron a llegar diferentes animalitos para comer los frutos que poco a poco caían de aquel árbol; y ya en la media noche llegaron los "duendes". Uno de ellos, el más pequeñín, mientras jugaba a la "ronda", bajó el Higuerón encontró la escopeta.

Rápidamente llamó a "papá duende", este a su vez llamó a todos los animalitos de todo el bosque, para preguntarles si alguien conocía aquella escopeta.

Esa escopeta, es de un viejo cazador que ya ha matado a casi toda mi familia.- Aseguró un Venado que había perdido una de sus patas por culpa de una bala perdida.

¡Si..! es del cazador que vive en la comarca más cercana. - Afirmó un "Osito de anteojos", que había perdido uno de sus ojos en iguales circunstancias.

¡Tenemos que hacer algo! - Dijo un "duende" barbón con unas diminutas botas de vaquero, que tenía como caballo un armadillo gigante, mientras la pobre escopeta temblaba de miedo.

¡Yo quiero el "cañón" para hacer una flauta dulce! - Dijo el mono desde lo alto de un "sabroso".

¡Yo quiero la "culata", para ponérmela como pata! - Dijo el Venado.

"La escopeta no tiene la culpa, dejémosla donde estaba. Pronto vendrá su dueño y le sacaremos hasta el pellejo. Aseguró el "duende mayor".

En la tarde del siguiente día llegó el cazador, al ver los rastros de los animalitos que habían comido durante la noche; rápidamente armó la escopeta, trepo al árbol y ató una hamaca entre las ramas para cazar cómodamente.

Apenas se ocultó el sol, llegaron diferentes animalitos; pero eran tantos y tantos que el pobre cazador no atinaba a quien disparar, por lo que tuvo mucho miedo y obtó por dejar la escopeta en la hamaca y subir a la rama siguiente, desde donde pudo ver que venía una "legión de duendes" subidos sobre una "caballería de animales". Formada por venados, sajínos, dantas, capibaras, jaguares, serpientes… que lo miraban furiosamente. Por eso rápidamente se subió a la rama siguiente y de ahí a la de más arriba hasta llegar a la copa del árbol, desde donde empezó a rezar la "salva de la vaca" una vieja oración que siempre lo salvaba de cualquier aprieto en el bosque.

Todo era inútil, felinos y serpientes empezaron a subir por el tronco y las lianas del árbol. Preso de susto y pánico, miró al cielo, alzo las manos para intentar agarrarse de la luna, que desde allí se veía muy cerca y justo, cuando una serpiente ya lo apretaba de una de sus piernas, alguien lo tomo de los cabellos y ¡ZAS! lo subió a la Luna.

¿Eres tu el cazador, dueño de la mejor escopeta de toda la comarca?- Oyó que le preguntó un extraño.

¡Si… si…si…señor…y ¿quien es usted?. Preguntó el cazador.

Yo, soy el "leñador", dueño de la mejor hacha, el que taló grandes bosque allá abajo. Desde hoy te convertirás en piedra y solo podrás ver la belleza del Planeta Tierra, en las frías noches de Luna llena.

JAPSON A. MENDOZA. M.

AMAZO

CARLOS MOREJON

ALEGRIA
MICAELA STEINHAUSER

# EL NIÑO MARAVILLA AMIGO DE LAS PLANTAS

Hilda, la mamá de José, tenía un precioso jardín al que cuidaba con mucho esmero. Apenas amanecía, mientras José dormía, proveía de abono y agua, solamente la necesaria, a todas las plantas.

Un día, mientras contemplaba su jardín lleno de rosas, claveles, dalias, margaritas, geranios y camelias, así mismo se dijo lo siguiente:

¡Que linda se ven mis flores! “Parece un paraíso”. Cómo quisiera vivir con mi esposo y mis dos hijos en medio del bosque, y respirar aire puro y fresco.

Mientras Hilda, confesaba su amor y respeto a la naturaleza llegó José, saludó con un fuerte abrazo, besó la mejilla de su madre y luego dijo:

Desde hoy, me acostaré más temprano para levantarme antes de que salga el sol, así el día se me hará un poco más largo, tendré más tiempo para hacer las tareas y te ayudaré a cuidar el jardín.

Para José, no era difícil lo que estaba proponiendo, era un niño muy organizado, educado, lleno de energías y siempre tenía buenas calificaciones en la escuela.

Un día, mientras José terminaba de regar las plantas y se aprestaba a dejar el jardín: escuchó que alguien lo llamaba.

¡shi, shi, shi! - Nos has dado agua, queremos comida.

José asentó su regadera y quiso correr, momento en el que una Dalia le dijo:

¡Ven, no temas, acércate ven, eres muy bueno con nosotras y quieres mucho a tu madre!

¡Queremos ser tus amigas! Ven.- Le dijo también una Margarita.

¡Ven acércate! Y te contaremos lo que no ves y lo que no sientes; pero nosotras lo vemos y lo sentimos. - Se afirmaba una Camelia.

José, recogió su regadera y, lentamente, se acercó.

Mucho seres humanos nos ignoran, creen que los vegetales no sentimos, por eso nos cortan y nos talan sin compasión, le decía muy triste el clavel rojo.

Joseeeee, prepárate para ir a la escuela.- Le dijo una flor de las tantas que había en el jardín, a la que no pudo identificar.

De regreso a casa, al pasar por el jardín, José se dio cuenta que las flores y las plantas no estaban como cuando se fue a la escuela; parecía que les había pasado algo, momento en que apareció su madre, que le dijo:

Hola hijo, te veo un poco preocupado, cómo te fue hoy en la escuela?

Muy bien madre cada día se aprende más y mejor.

Después de un delicioso almuerzo, a base de brócoli y espinacas, José realizó todas las tareas escolares, quedándole varias horas para jugar y conversar con sus buenas amigas las plantas.

Apenas llego al jardín la primera en hablar fue una preciosa rosa roja que le comunicó lo siguiente:

José quiero decirte algo que no me gustó para nada; hoy vino un sujeto queriendo enamorar a tu mamá, hasta quiso arrancar unos de mis capullos para regalarle, pero el viento sopló muy fuerte y pude moverme violentamente para herirle con unas de mis espinas en la palma de la mano.

Todos nos pusimos muy furiosas, siguió soplando y el clavel también pudo moverse y asestó con sus ramas un tremendo golpe en el trasero de aquel tipo que tuvo que irse corriendo de aquí.

José se puso un poco molesto, pero no con las plantas, sino con aquel intruso y hasta seguro que le contaría a su papá. Pero todas las plantas se opusieron diciendo.

Nosotras somos tus amigas, estamos listas para ayudarte pero recuerda, que tú eres la única persona que puede hablar con nosotras y debes guardar muy bien ese secreto ¿De acuerdo?

Si. - dijo José muy contento.

Pero un día domingo, cuando José regresaba de pasear con sus amigos por el parque notó que todas las plantas estaban sin flores, sin hojas,... se veían desnudas, tristes, marchitas,... parecía que habían sido azotadas por una gran tormenta de nieve o granizo. Rápidamente José se acercó

levanto suavemente las ramas de un clavel blanco que moribundo le dijo:

Amigo hoy ganamos una gran batalla, estamos orgullosos de ti y de tu madre ve por buen abono orgánico y agua.

Mientras José, regaba y abonaba a sus amigas, una margarita le comunico lo siguiente:

José hoy vino nuevamente ese pesado tipo con un ramo de flores plásticas, disfrazado de buena gente.

¡Y que paso! - Dijo José abriendo sus ojitos como dos luceros.

Como no pudo pasar por el jardín, intentó ingresar por el zaguán; pero todas nos pusimos de acuerdo y justamente en ese momento nos visitaban las abejas.

¿Y que paso? - Dijo José cerrando sus ojos.

El viento sopló muy fuerte y salieron volando las hojas, flores y pétalos de todas las plantas; más atrás, para reforzar el ataque entraron decenas de abejas para darle una buena lección a aquel bribón que pedía auxilio con fuertes gritos; luego salió tu madre, lo confundió como un ladrón y le dio con la escoba y el escobillón.

José corrió a ver a su madre, le abrazo fuerte, y le dijo:

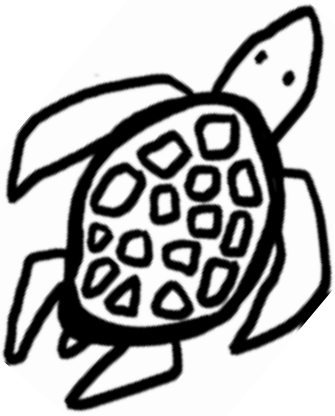
¡Madre! Tu eres la más bella flor que existe en el Jardín y en el fondo de mi corazón.

JAPSON A. MENDOZA

## CANCIÓN: LAS PENAS DE UN SOLDADO INTERPRETADA POR OSCAR CANTICUS 5° GRADO.

Escuela Dr. Carlos Cueva Tamariz

En una tierra lejana,vivía un soldado muy bien
Lo tenían en un cuartel, y de allí muy poco salía.
Porque no tenía poder, y no le dejaban ver
a una novia que tenía, le iban pasando los días.
Un día vivía triste el muchacho, No podía vivir borracho
Porque no le daban ron, Un día bonito de lluvia.
Le levantaron temprano, él cometió la locura
de salirse muy temprano, un centinela bien obligado
Tres veces lo disparó y aquel sábado cayó.
Casi muerto vivo
El que nació de un cariño
Por un amor se murió.



JUSTICIA DE LA TIERRA

DANIELA SCALLA

DECLARA

# PRIMER PARLAMEN
# DEL RIO SA

En el recinto Salinas, a orillas del río San Miguel, a los 29 días de noviembre del año 2014, est
los niños y niñas declaramos en el 1er Parlamento de niños del Río San Miguel:

1. Que tenemos miedo al fin de la naturaleza por varias causas, como las fumigaciones y los enfrentamientos y conflictos del país vecino que provocan violencia y ruido.
Las fumigaciones afectan a nuestros productos y hacen que la tierra quede como un desierto.

La destrucción de la Naturaleza la provocamos también nosotros, los seres humanos: los hermosos árboles que tienen el agua que da la vida, fortaleza y salud a los seres vivos; las aves que dan la belleza y alegría por verlas. Sin aves, sin árboles, sin vida, no podremos hacer nada. Esta destrucción de la naturaleza supone el fin de la vida. Si la cuidamos, servirá a los hijos y personas que vendrán. Si la destruimos, no habrá muchas personas que vendrán.
Tenemos miedo también a los helicópteros del conflicto colombiano, que pueden bombardear nuestras casas. Hemos visto cómo disparan hacia el lado de Colombia y rafaguean, y eso nos da miedo. A veces tanto miedo que tenemos malos sueños. Además, los helicópteros podrían dispararnos a nosotros mismos, y matarnos, también nos dan miedo el ejército de Colombia cuando patrulla por el río.

2. Que ese miedo lo sufrimos porque las guerras nos afectan al corazón. Sentimos miedo en el pecho, que nos palpita muy rápidamente.
Sentimos miedo en la cabeza porque pensamos en el futuro de la Naturaleza, y en cómo se acabará todo lo que tenemos. Pensamos en el fin de todo, pensamos mucho en todo cuando tenemos miedo, pensamos cosas raras. Cuando la vegetación desaparezca y nosotros no existamos en este mundo, los que vienen sufrirán igual que nosotros sufrimos ahora, y lo pasarán igual de mal, o peor. Sentimos también miedo en la cabeza porque pensamos en que vamos a morirnos y no vamos a existir. Tememos a la muerte.
Sentimos miedo en las manos, pues cuando tenemos miedo nos tiemblan, igual que cuando estamos enfermos. Sólo se nos pasa un poco el miedo cuando acudimos a nuestras familias, eso nos da seguridad.

3. Que si no se hace nada creemos que el miedo seguirá aumentando, las balaceras y las guerras no pararán. La muerte y las enfermedades tampoco y seremos adultos tímidos o agresivos también con los demás.
La tala de árboles seguirá sin parar, y eso nos duele como si nos lo hicieran a nosotros. La humanidad terminará con esa Naturaleza destruida. Si no hacemos nada, quedaremos sin agua, sin vegetación, sin animales, sin cultivos y sin bosques, porque las fumigaciones acaban con ellos. Los humanos seguiremos haciéndonos daño unos a otros, las personas seguiremos en nuestras casas temiendo lo que ocurre fuera.
Si no hacemos nada la comunidad se verá afectada y podrían matarnos.

¡NUESTRA PALABRA CUENTA Y

ción del

# TO DE NIÑOS Y NIÑAS
# IN MIGUEL

tando reunidos participantes de los recintos Salinas, Jehová mi Pastor, Orellana y San Martín,

4. Que nosotros podemos seguir unidos hacia delante, marchando cogidos del brazo y sonriendo. Dar un paso adelante todos juntos. Debemos poner leyes para que no fumiguen y no haya tala de árboles. Como niños, podemos acudir a las autoridades y ser valientes porque los adultos no van a acabar con las guerras.

Podemos seguir cultivando, sembrando árboles maderables para evitar que la naturaleza se acabe. Somos nosotros mismos los que deforestamos para mantener a nuestras propias familias. Con alegría, mejorar el futuro. Debemos conseguir reunirnos todos para hablar de este tema tan importante.

Podemos protestar y no callarnos, por la libertad, para poner el fin de las guerras y de las fumigaciones. Organizar marchas y seguir protestando hasta que se nos escuche: no queremos que se fumigue, no queremos vernos afectados.

Como niños y niñas, creemos que podríamos tratar de hacer leyes y normas para conseguir solucionar estos problemas, todos juntos, como un parlamento. Creemos también que será difícil, pero si trabajamos podremos hacerlo. Será necesario reunirnos otras veces, e invitar a más comunidades, tanto de Colombia como Ecuador. Por ejemplo, Barranca Bermeja, Cochas del Betano, Fronteras de Oriente, San Lorenzo y otras.

5. Que las autoridades creemos que deberían ayudarnos a poner una ley que de ayuda a las comunidades. Una ley propuesta por nosotros y nosotras, y que no deje a nadie por encima de nadie. Que las autoridades hagan tanto caso a las propuestas de los niños como a las del resto de personas. Establecer una conversación entre las autoridades de ambos países para que tomen conciencia de que la guerra no es buena, porque destruye la vida y los bienes materiales

Las autoridades deberían hacer justicia. Nosotros estamos aquí para proponer que se evite la tala de bosques de una forma indiscriminada. Quisiéramos pedir a las autoridades que se siembren más árboles en nuestra comunidad para que no se acabe la vegetación y podamos vivir. Árboles que den la mayor humedad y vida en todos los seres vivos. También queremos proponer la creación de un programa de reforestación de árboles maderables como el guayacán o el cedro, que dan la capacidad de tener humedad y salud para nosotros, los seres vivos. Además, se debería proponer a las autoridades aumentar los cultivos agrícolas como el café y cacao, o favorables para los agricultores. Incluso realizar labores agrícolas en zonas deforestadas, o sembrar árboles ya destruidos.

Deberían desarrollar programas que enfoquen un modo de vida que no sea únicamente el de tirar árboles. Es necesario que intervengan no sólo las autoridades de la provincia, sino las del país entero.

A los que hace leyes, mandar una ley que evite la deforestación.

Nos comprometemos en ayudar a solucionar estos problemas para que los niños y niñas podamos vivir en una frontera con menos miedos.

y nuestra alegría convoca!

RESISTENCIA NATURAL
SEBASTIÁN AGUIRRE

AGUANTE YASUNÍ
ISAAC FLORES

ESPIRITU DEL JAGUAR
SEBASTIÁN ALVEAR

DINAMISMO NATURA
ANDRÉS FRANCO

# LOS ANIMALES DE LA SELVA MANIFESTANDOSE POR LA VIDA

## 1 PARTE

Los animales de la selva amazónica, cansados de tantos atropellos en contra de la Madre Naturaleza decidieron organizarse para salir juntos a las grandes ciudades del mundo a manifestar todo su descontento.

No contaban con un líder por lo que un día empezaron a buscarlo; al primero que propusieron tan honroso cargo fue al mono, pero este hábilmente se excusó, porque dijo que él es muy juguetón y mentiroso; pero sí estaba de acuerdo en apoyar a las marchas siempre y cuando lo dejen jugar con los niños cuando pasen por el parque.

Esa no es la manera de tener un líder. Tenemos que realizar una asamblea lo más pronto posible, el hombre ha quebrantado el equilibrio natural del planeta y hoy nuestro destino es incierto.

Aseguró el oso hormiguero gigante desde el balcón de su casa, un frondoso y grueso árbol, con una amplia sala de reunión en su interior, hasta donde sólo se podía llegar por una larga escalera ubicada dentro de su tronco.

Rápidamente, el Oso hormiguero llamo al águila arpía, al gavilán y al halcón que comunicaron la noticia a toda la región.

Poco a poco empezaron a llegar diferentes animales, incluidos los habitantes de los grandes ríos y lagunas de la selva. Para dar mucha seguridad a este insólito evento. Llegaron los nativos no contactados de la parte alta de la Selva Amazónica que sobrevivió a la última glaciación. Los Tagaeri y Taromenane, que provistos de lanzas y cerbatanas de hasta tres metros de largo se ubicaron en puntos estratégicos del sector.

Bienvenidos estimados amigos. Ha llegado el momento de organizarnos para decirle a la humanidad que nuestro planeta no es una motocicleta, que la conduce embriagado y con mucha torpeza.

¡Hurra! ¡Hurra! ¡Hurra!

¡Viva la montaña! ¡Viva la selva! ¡Viva el río!

¡Cordura! ¡Cordura! ¡Cordura! La selva es vida pura.

¡Eco, eco, eco! El hombre cava su propio hueco.

¡Orden! ¡Orden! Por favor que alce la mano solamente el que desee hablar. Dijo el oso hormiguero gigante desde el balcón de su casa, un enorme árbol que era más grueso que el bus del colegio.

Seguidamente, alzó la mano un tapir amazónico que manifestó:

Todos los años los hombres se reúnen en las grandes ciudades 'disque' para tratar sobre los problemas ambientales; pero siguen echando humo por la boca, por la nariz y hasta por las orejas.

¡Bravo, bravo, así se habla! Aplaudían los animales reunidos.

¡Viva la montaña, viva la selva, viva el río! Gritaba la mayoría mientras la selva se estremecía.

El Sol les quedó mirando hasta la media noche de aquel día.

¡Orden, orden! -Dijo nuevamente el oso hormiguero y todo quedó en silencio.

¡Amigos! Hoy es el día más importante para el Planeta Tierra, vamos a elegir la primera directiva de nuestra flamante organización; serán elegidos los animales más inteligentes que contesten correctamente una de las tres preguntas formuladas por el señor

búho de anteojos.

De pronto, todos vieron en el balcón al búho que después de saludar a todos los presentes anunció la primera pregunta.

¿Cuál es el planeta que en sus nubes, en vez de agua, tiene ácido sulfúrico?

Por un momento, casi todos empezaron a rascarse la cabeza, el rabo… Pero de pronto alzó la mano un desconocido completamente vestido de negro; que aseguró.

Ese planeta es Venus señor búho.

¡Correcto! -Dijo el Búho, y el desconocido abrió una puerta y subió por una larga escalera directo a la sala de reunión.

Era el delfín rosa, que se había vestido de negro, como señal de luto porque ya ha desaparecido más de la mitad de su especie.

¡Segunda pregunta! -Anuncio el búho, que había llegado sin almorzar porque tiene la mala costumbre de ponerse a vomitar.

¿Cuál es el animal cuya población crece, crece y crece, mientras los alimentos escasean, encarecen y desaparecen?

Nuevamente la selva quedó en silencio, pero fue roto por un nuevo habitante llegado desde las estribaciones andinas, donde ya ha desaparecido más de la mitad de su habitat, que manifestó:

¡Ese es el hombre y la mujer señor Búho!

¡Correcto, correcto! -Dijo el Búho.

Y el Oso de anteojos, que era quien había hablado, subió directo a la sala de reunión.

¡Tercera y última pregunta! -Anuncio el búho.

¡Digan el nombre de los tres países que más envenenan nuestro planeta!

Rápidamente todos alzaron la mano, pues todos sabían la respuesta.

- Esa pregunta no se pregunta señor búho. Todo el mundo lo sabe y nada se hace. -Dijo el mono blanco "toma orinas", que había llegado desde Brasil.

Después de un par de minutos el búho de anteojos anunció la tercera y última pregunta.

¿Cuál es el animal que últimamente desapareció desde unas islas sin dejar descendientes directos sobre la faz del Planeta Tierra?

Nuevamente, aquella parte de la selva quedó en completo silencio. Algunos animalitos empezaron a morderse las uñas, otros a comerse los piojos pero, de pronto, todos miraron hacia la parte alta de un árbol.

Ese es el "solitario Jorge", el más célebre de todos los quelonios de la Tierra, señor Búho. - Afirmó una guacamaya escarlata que recién había sido reintroducida a la selva procedente del extranjero.

Después de largas intervenciones y acalorados debates, los animales de la selva Amazónica eligieron la primera directiva conformada de la siguiente manera:

Presidente el Delfín rosa, Secretario el Oso de anteojos y Tesorera la Guacamaya escarlata.

Cuentan los nativos contactados de la Selva que fueron miles los animales que asistieron a esta insólita reunión, y que el árbol aún existe; pero que es celosamente custodiado por bravos nativos no contactados del sector, ya que agentes encubiertos han llegado hasta la selva del Yasuní, en busca del oso hormiguero gigante y de toda su comitiva para arrestarlos; porque los acusan de conspirar en contra de la humanidad.

JAPSON A. MENDOZA

Escuela Mayor Galo Molina 12-12-2014

Cuyabeno

# NO PERMITAS QUE SE ACABE

NO PERMITAS
PAUL VELÁZQUEZ

DESPIERTA EL
JAGUAR DORMIDO...

Concurso

# Yasuní

## Una propuesta cargada de futuro

ANGIE VANESSITA

# CONTRAPUNTOS

Los contrapuntos tienen la consistencias de dichos, convertidos en versos asonantes y consonantes, en los cuales pronunciarnos el desprecio, el desamor que existe en una pareja que alguna vez pensaron sobre llevar ese proyecto llamado amor, llegando a un aspecto negativo, a despreciarse entre las dos partes.

Un ejemplo es el siguiente, titulado “Sentimiento de un pueblo imaginario” y elaborado por

María Fernanda Ferreira Bonilla y Jefferson Alvarado de la escuela: “Bernardo Valdiviezo” del recinto: Jehová es mi Pastor

I
Como campanas de palo
son las razones del pobre
no las escucha, ninguno
aunque justicia le sobre.

II
El amor y el interés
se pusieron a pelear
el amor, como era pobre,
el interés pudo más.

III
Al tiempo le pido
y el tiempo me da
y al mismo tiempo me dice
que el tiempo lo acabará.

IV
Vuelve la prenda a su dueño
pues lo ajeno no es estable
quien de lo ajeno se viste
en la calle se desviste.

V
La esperanza de uno quizá
es gloria de un padecer
esperando uno, puede ser
se alegra el que triste está.

VI
El tiempo que te quería
eras un jazmín dorado
y ahora que no te quiero
pareces diablo pintado.

VII
Árbol ¿Por qué no floreces?
Si tienes el agua al pie
en el tronco la firmeza
y en el cogollo la fe.

I
Clavelito colorado que
de la mata cogí
la mata quedó llorando
como yo lloro por ti.

II
Atrasito de mi casa
tengo un pozo de agua clara
donde se baña María
con vino y agua rosada.

III
Anoche soñé contigo
pensé que me ibas a amar
y ahora que me doy cuenta
me llegas a despreciar

IV
Disque dices que me quieres
yo no se como desearlo
la risa del amor es dulce
pero su llanto es amargo.

V
Guambrita si tu me quieres
nos ponemos tras un pilar
si es que mamita pregunta
dile que estoy por volver.

VI
Que te has hecho corazón
que no te siento en el pecho
te mandaste a otro lado
y mi vida se ha desecho.

VII
Pero te cuesta mi vida
Mirarme con compasión
no te me pongas bravita
no te juegues la traición.

VIII
Cuando eras chiquito
no sabías lo que es amar
y ahora que eres grandecito
misericordia señor.

IX
Nadie se queje y llore
por más trabajos que pase
si los buscó por su gana
vaya al infierno a quejarse.

X
Los enemigos del alma
todos dicen que son tres
y yo digo que son cuatro
contando contigo otra vez.

XI
Nadie con soberbia diga
de esta no he de beber
que puede llegar el caso
que lo beba sin querer.

XII
Dicen que las penas matan
las penas no matan no
que si las penas mataran
ya me hubiera muerto yo.

XIII
Para celos mi mamita
para constante yo
para dar un buen consejo
mi abuela que se murió.

XIV
Yo soy la media naranja
yo soy la naranja entera
yo soy el clavel de rosa
pero no para cualquiera

XV
Soy arbolito de naranjo
que le miro desde arriba
para brindarte mis hojas
para ese dolor de barriga

XV
Ya no más pelea
ya no más llorar
como amigos
vamos abrazar.

VIII
Ya no quiero que me quieras
ni que me tengas cariño
ahora si que me enojé
con la braveza de un niño.

IX
Al cielo yo estoy pidiendo
que tu abuela me ayudara
tus orgullos siempre envidien
y tu genio te separa.

X
Dejemos de estar peleando
que la ley del amor es eso
mejor dame un abrazo
en conjunto de un beso

XI
Infiel es el que adora prenda
que tiene dueño mirando
y con sus propios ojos
veneno anda tragando

XII
De que te quise si te quise
pero ya no tengo amor
te dejo el camino libre
pa' que le quieras al Muñoz.

XIII
Mariposa voladora
no te subas muy arriba
los orgullos que tu tienes
me hacen doler la barriga.

XIV
Si sabes como enamorar
eso cholito seremos
4 dólares al bolsillo
y de hambre no morimos

XVI
No hay que dejarse engañar
por las pesetas de un rico,
estas no le han de curar
el mal que le haga un borrico.

# MÁS AMORES FINOS

AUTOR GERARDO LÓPEZ ANGAMARCA,
NARRACIÓN MARYLIN ALVARADO Y FELIPE POLANÍA.
Escuela Fiscal Mixta Bernardo Valdiviezo, recinto Jehová es mi Pastor.

## HOMBRE

I
Quisiera ser el solsito que nace en el cielo azul
Para besarte en la boca como rayito de luz.

II
Como quieres que te quiera y yo que te tenga cariño.
Si cuando voy a tu casa me regañan como un niño.

III
Como amigo te conocí, como amigo te hablé,
discúlpame que te diga que de ti me enamoré.

IV
Una tarde de verano, en la yerba me senté,
y al ver el cielo claro, yo de ti me enamoré.

V
Me he comido una verbena, del cogollo a la mitad,
bonito ha sido ser un amor con voluntad.

VI
Bonitos ojos tienes en tu carita morena,
Te quiero y te he de querer aunque se mueran de pena.

VII
En la clase de matemáticas no sé cuanto es 2x2,
pero en la clase del amor, yo se más que el profesor.

VIII
Allá va mi corazón para que se junten los dos,
con la fuerza del mío y el tuyo que cojan nuevo valor.

IX
Anoche me fui por verte me encontré la cama fría
Le di un besito a la almohada ¡Ay! que tontería la mía.

X
Qué bonito es una luz cuando de lejos se ve
Más bonito es el amor cuando de presente esté.

XI
El día que no te veo, pienso que no sale el sol,
tú eres siempre la que alumbras mi adoradisimo amor.

XII
En el cielo hay dos luceros que sonríen al mirar,
Han sido tus bellos ojos cuando a mi lado están.

## MUJER

I
Cuanto te vi venir le dije a mi corazón
Que piedra más bonita para darme un tropezón.

II
Como corre el agua al río cuando deja de llover.
Así corren mis lágrimas cuando te dejo de ver.

III
Si la rosa está mojada no se puede marchitar
A este chico que lo amo yo no lo puedo olvidar.

IV
Qué lindo es ver navegar dos barcos en dos naciones.
Más bonito es luchar en el amor cuando los padres se oponen.

V
El alto pino subí, a ver si te divisaba,
Como el pino era tan tierno, de verme llorar lloraba.

VI
La rana dentro del agua, siempre dura 7 días,
mis ojos sin verte a ti, no demoran medio día.

VII
Dice que es malo robar, cosa que nunca lo haría,
No me importa que sea malo pero un beso me robaría.

VIII
En Quito nació la luna, en la Jehová nació un lucero
en el recinto las Salinas encontré un amor sincero.

IX
Préndeme prendedorcito préndeme en el corazón.
Sácame la última sangre no me dejes más pasión.

X
Las aguas buscan los ríos, los ríos buscan mar,
yo solo busco tus labios para poderte besar.

XI
El amor que tú me diste, en que tiempo tan sería,
Sería en este verano que el viento se llevaría.

XII
Eres linda morenita, eres tu mi adoración.
Eres sangre de mis venas salido de mi corazón

XIII
Quisiera ser aretito de tus lucidas orejas.
Para acariciarte cada rato y besarte los cachetes.

XIV
No llores ojos bonitos, que me vas hacer llorar
Apégate mi guambrita para poderte besar.

XIII
Si supiera caminar corazón te mandaría para que
vengas cambiando tristeza con alegrías.

XIV
Aquí estoy corazoncito yo nunca digo que no
Al descansar en tus labios que feliz me siento yo

## RELATOS SOBRE LA HISTORIA DEL RECINTO JEHOVÁ ES MI PASTOR, RECOPILADOS A LOS SEÑORES:

Eduardo Celedonio Suárez Suárez, Roberto Arreaga Cabello, Walter Enrique Pilay Bazurto.

El Sr. Eduardo Suarez llegó a este lugar en 1987, buscando tierra para tener "un futuro de mejores días". Cuenta que en aquel entonces era muy difícil ingresar a la zona: unas veces había que caminar por varias horas (8) desde la parroquia Jambelí, otras veces en bote desde General Farfán hasta Cochas del Betano y después caminar. Al llegar por la noche había peligro de ser atacado por algunos animales, como la culebra y el tigre entre otros.

Al poco tiempo (1990) llegaron también el Sr. Bolívar Hurtado, Milton Verdosoto; y 4 años más tarde Walter Pilay, Roberto Arreaga y Eduardo Ruiz. La primera reunión entre estos señores se dio sentados en las raíces de un frutipán en la casa del Sr. Suárez, reunidos para conversar sobre el asunto de compra de lotes de tierra en la comunidad.

Había quienes decían ser dueños de la tierra de la precooperativa Amazonas, pero solo eran un grupo de sabidos que querían negociar con la tierra del Estado en manos de terratenientes, abogados y doctores que traficaban con ellas. Fue gracias al asesoramiento del delegado del IERAC, el Sr. Guido Coloma, que se logró obtener las tierras.

Indignado el principal terrateniente, nos puso un juicio, pero como lo perdió buscó entonces a los indígenas de la comuna Río Betano diciéndoles que esas tierras eran de ellos y animándoles para que no se las dejasen quitar. Eso motivó otro juicio que también se ganó.

Después de ganar los dos juicios es que pudimos empezar a desarrollar la comunidad. Primero con la construcción del centro educativo, porque mirábamos la necesidad de educar a nuestros hijos, y lo construimos en el lugar donde sesionábamos al aire libre. Para construirlo trabajamos en mingas entre padres de familia y moradores en general. Cada familia puso dos hojas de zinc y la madera. No tuvimos apoyo de ninguna autoridad. Para funcionar el Dr. Hernán Paredes, director Provincial de Educación nos dio el permiso de funcionamiento y posteriormente el Lcdo Luis Barragán, como director de Educación, pasó la escuelita de particular a fiscal.

En una asamblea general, se decidió dar al recinto un nombre y barajamos varios como: "Dios, Patria y Libertad", otros como "Ni un paso atrás", pero en homenaje a la lucha que el Sr. Walter Pilay emprendió durante los juicios, como él era hermano de religión, al Sr. Roberto Arreaga se le ocurrió el nombre de "Jehová es mi Pastor", lo que recibió el apoyo de todos y por eso, hasta hoy, se llama así.

Debido a la distancia y al difícil acceso a la localidad fue bastante complicado encontrar a maestros dispuestos a trabajar en la zona. Algunos se quedaban en el mismo Lago Agrio porque tan solo escuchar la distancia y el difícil acceso se daban media vuelta. Otros llegaban hasta Virgen del Cisne y Orellana y se regresaban también. Hasta 10 maestros fueron nombrados. Entre los que llegaron destacamos a Deysi Rojas, que estuvo algunos meses; Mercy Freire completó un año, Máximo Shiguango otro año y finalmente contamos con los profesores Gerardo López, ya como profesor fiscal, que lleva varios años y a quien se ha sumado ahora el profesor José Luis Pilco.

Varias son las autoridades que han hecho posible mejorar la viabilidad gracias a las obras de rasanteo primero y después lastrado del camino vecinal, con el apoyo del Consejo Provincial y el Municipio de Lago Agrio. Después nos mejoraron la infraestructura de la escuela con el apoyo de Plan Ecuador y la Dinse con una infraestructura de calidad y excelencia. Por eso sostenemos que: "El amor hace vivir en unidad, y los abrazos no se dejan separar".

ESTA PUBLICACIÓN HA SIDO POSIBLE GRACIAS AL APOYO DE:

Diputación de Córdoba

ASPA
Asociación Andaluza por la Solidaridad y la Paz